

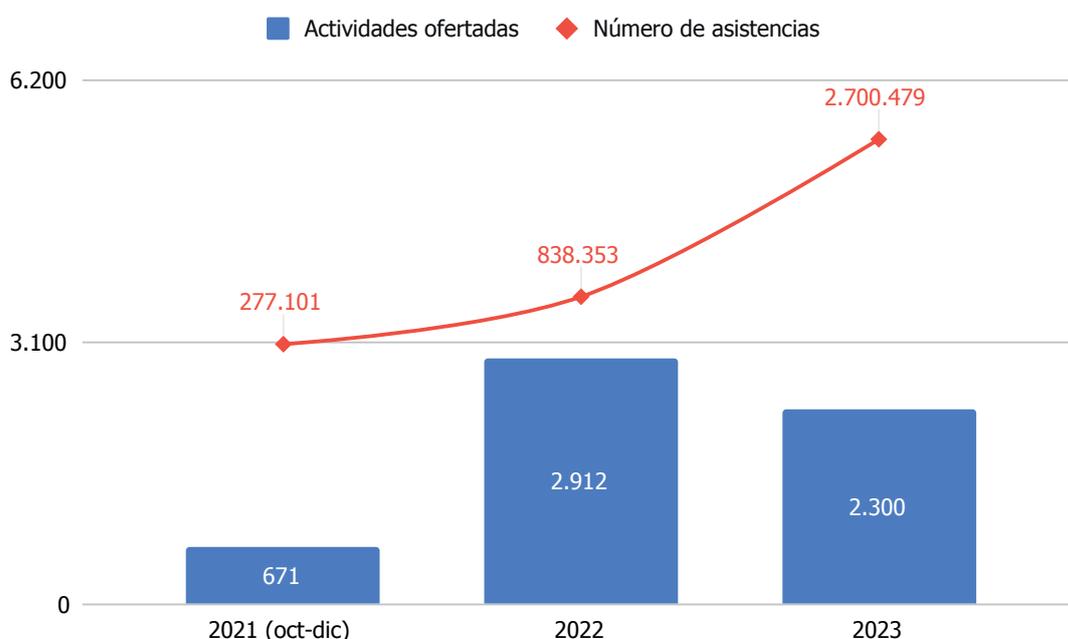


COMO VAMOS EN

# CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE **2024**

# 1 GESTIÓN CULTURAL

- Según la Secretaría de Cultura de Quito, en 2023 se registraron 2.300 actividades culturales, lo que representa una disminución del 21 % en comparación con las 2.912 actividades del año 2022.
- El promedio mensual de actividades en 2023 fue de 192, cifra que se encuentra por debajo del promedio mensual de 243 en 2022 y del promedio de 223 actividades durante los últimos tres meses de 2021.
- La Secretaría de Cultura destaca que la mayoría de los eventos culturales de 2023 fueron organizados por la Dirección de la Red Metropolitana de Cultura, la cual gestionó 1.410 actividades, representando el 61,3 % del total en 2023.
- Las Unidades de Cultura de las diferentes Administraciones Zonales fueron la segunda entidad con mayor número de eventos en 2023, con un total de 505 actividades, representando el 22 % del total. Esta agenda se llevó a cabo en las 32 parroquias urbanas y 33 rurales de Quito, cubriendo todas las parroquias de la ciudad.
- La Secretaría de Cultura, estima que en 2023 hubo aproximadamente 2.700.479 asistencias a actividades culturales, lo sugiere un promedio mensual de aproximadamente 225.040 asistentes. Esto representa un notable incremento del 222 % en comparación del año 2022.
- En 2023 se estimó que, en las actividades organizadas por la Dirección de la Red Metropolitana de Cultura, contaron con 1.701.226 asistencias, lo que representa el 63 % del total de asistentes; y, 571.800 personas asistieron a eventos de la Dirección de Cultura en el Espacio Público, responsable de la Agenda Cultural Metropolitana de Quito, lo que representa el 21,2 % del total de asistentes del mismo año.

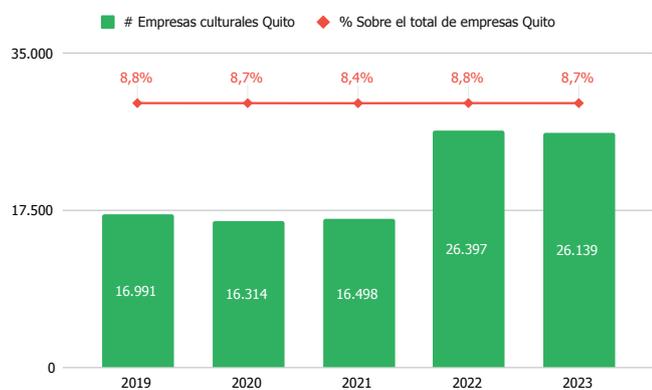


Fuente: Secretaría de Cultura (2024)

Número de actividades culturales ofertadas por la Secretaría de Cultura de Quito y número estimado de asistentes, 2021-2023. Pag 290, ICV 2024

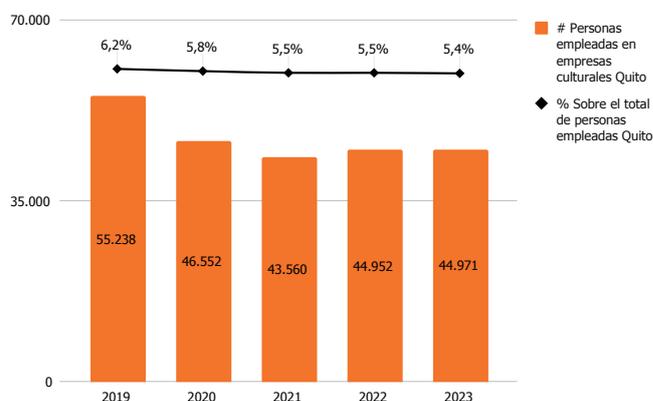
## 2 EMPRESAS Y EMPLEO CULTURAL

- Según Registro Estadístico de Empresas (REEM) del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), en 2023, se registraron 26.139 empresas culturales, lo que refleja una leve disminución del 1 % en comparación con el año anterior.
- Este número representó el 8,7 % del total de empresas activas en la ciudad, una proporción que se ha mantenido constante desde el 2019. Además, las empresas culturales activas en Quito son el 28,4 % del total de empresas culturales a nivel nacional, que en 2023 sumaron 92.152.
- De acuerdo con el REEM, el empleo en el sector cultural, en 2023 se contaron 44.971 empleados, cifra que representa una reducción del 18,6% en comparación del año 2019, en el cual se registraron 55.238 personas empleadas en el sector cultural.



Fuente: Registro Estadístico de Empresas, INEC (2024).

Número de empresas culturales activas en Quito y proporción sobre el total de empresas activas en la ciudad, 2019-2023. Pag 294, ICV 2024

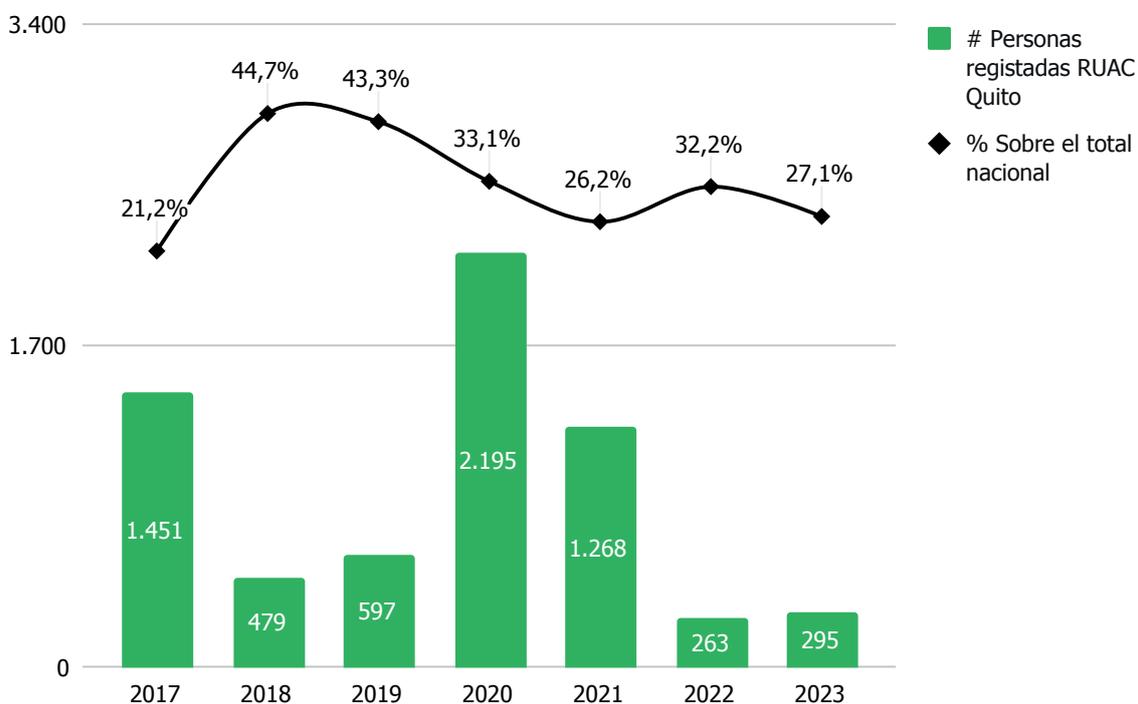


Fuente: Registro Estadístico de Empresas, INEC (2024).

Número de personas empleadas en las empresas culturales activas de Quito y proporción sobre el total de personas empleadas en la ciudad, 2019-2023. Pag 295, ICV 2024

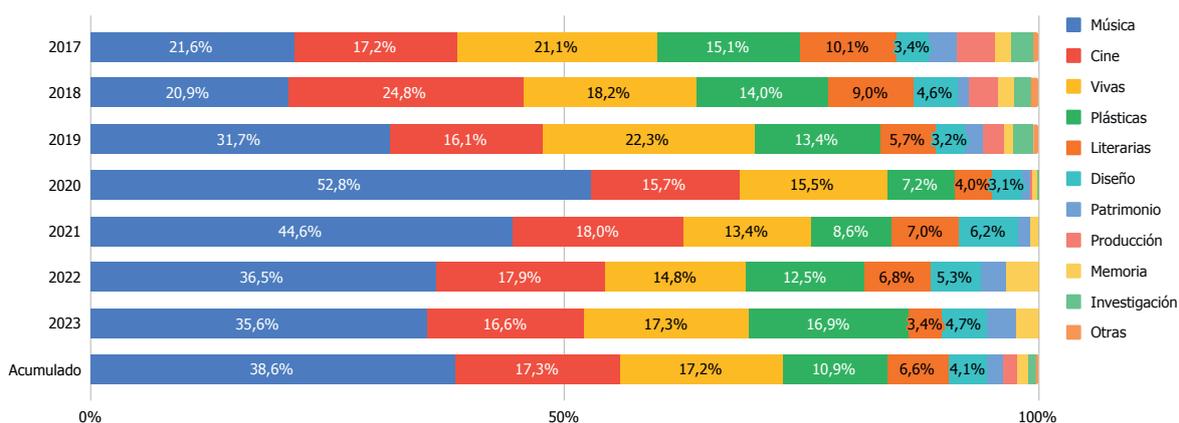
## 3 GESTORES CULTURALES

- En Quito durante el 2023, según el Ministerio de Cultura y Patrimonio, el número anual de personas naturales inscritas en el Registro Único de Artistas y Gestores Culturales (RUAC), correspondió a 295 personas, representando un incremento del 12,2 % en comparación del año 2022, en el cual se registraron fue de 263 personas.
- La cifra de personas registradas en el RUAC, en 2023 en Quito representó el 27,1 % del total de registrados en todo el país, que alcanzó a 737 personas.
- En 2023, de las 6.548 personas registradas en el RUAC, el 38 % pertenecen a las artes musicales.



Fuente: Ministerio de Cultura y Patrimonio (2024).

Número anual de personas naturales registradas en el RUAC en Quito y proporción sobre el total anual registrado en Ecuador, 2017-2023. Pag 297, ICV 2024

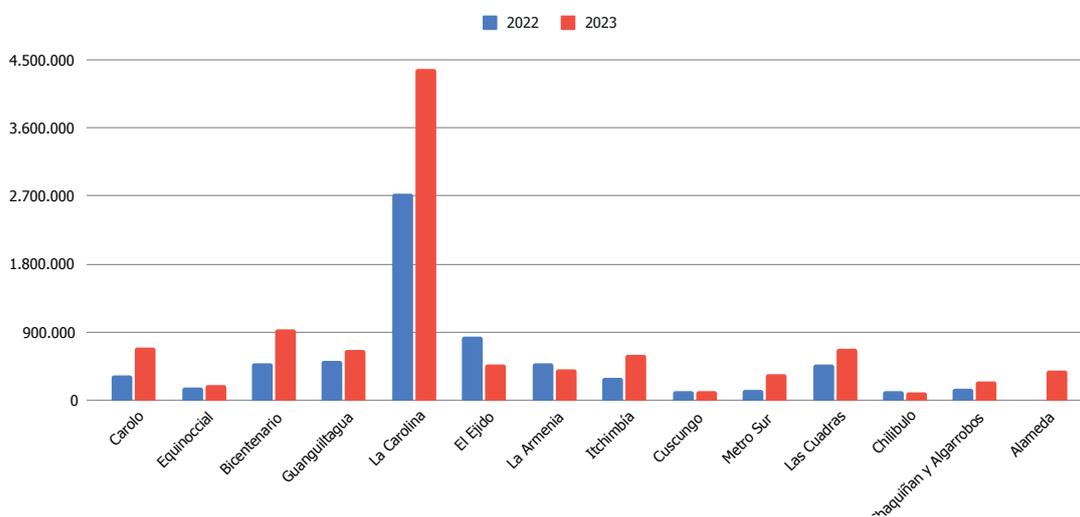


Fuente: Ministerio de Cultura y Patrimonio (2024).

Distribución porcentual de gestores culturales de Quito inscritos anualmente en el RUAC según tipo de arte y acumulado, 2017-2023. Pag 298, ICV 2024

# 4 RECREACIÓN Y DEPORTE

- Según la Secretaría de Educación, Recreación y Deporte en 2023, se reportaron 264 actividades deportivas y recreativas masivas, lo que representa una significativa disminución del 36,2 % en comparación con las 414 registradas en 2022.
- Según los datos de la Secretaría de Educación, en 2023, las actividades recreativas y deportivas contaron con la participación de 49.072 personas, lo que supone una reducción del 25,4 % con respecto de las 65.790 asistentes en 2022.
- La Empresa Pública Metropolitana de Movilidad y Obras Públicas (Epmmpop), estima que en 2023, 10,2 millones de personas visitaron los parques de la ciudad, lo que representa un aumento del 49,1% en comparación con los 6,8 millones de visitantes en 2022.
- La Epmmpop, en 2023, determinó que el 65,9 % de los usuarios eran adultos, el 27,4 % niños, el 5,7 % ingresaron con vehículos y el 1 % eran personas con discapacidad.
- La Epmmpop, determina los parques más visitado, en la capital, durante el 2023 fueron La Carolina, con aproximadamente 4,3 millones de usuarios; y, el parque Bicentenario con cerca de 942.000 usuarios.



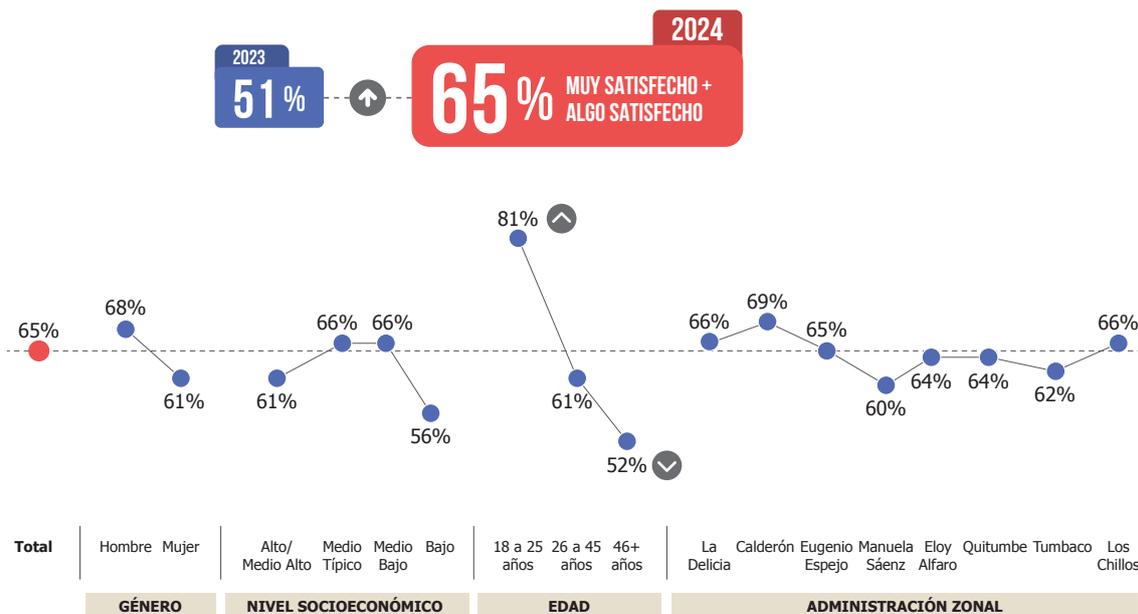
Fuente: Epmmpop (2024).

Número de usuarios de los parques metropolitanos de Quito según parque, 2022-2023. Pag 301, ICV 2024

# 5 PERCEPCIÓN CIUDADANA

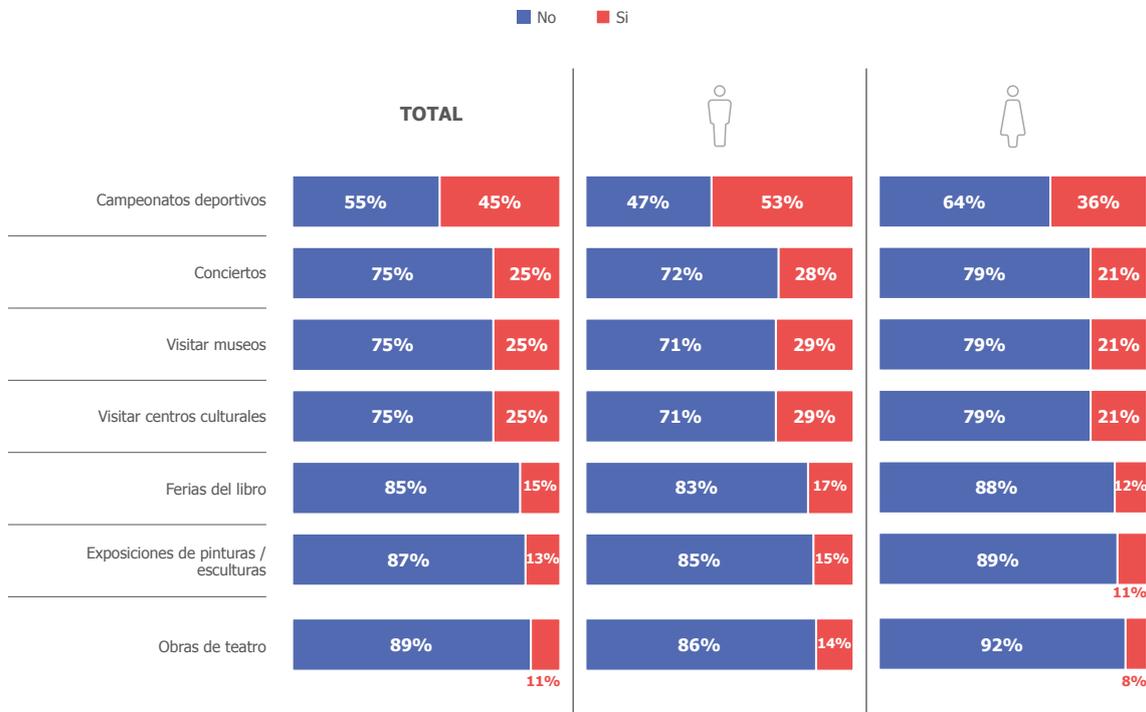
- El 65 % de las personas encuestadas por Quito Cómo Vamos en 2024 se sienten muy o algo satisfechas con la oferta cultural en Quito, lo que representa un aumento de 14 puntos porcentuales respecto al año 2023.
- Se identifica que los hombres (68 %), se sienten más satisfechos que las mujeres (61 %) respecto a la oferta cultural de Quito.
- El 45 % de personas encuestadas asistieron a campeonatos deportivos; y, un 25% de las personas asistió a conciertos, museos y centros culturales. Por otro lado, exposiciones de pintura y obras de teatro son las actividades menos visitadas con una asistencia del 13 % y 11 %, de las personas encuestadas.
- Se observa que el 35 % de hombres y 37 % de mujeres encuestadas no han leído ningún libro en los últimos 12 meses.
- Calderón es la administración zonal donde menos se lee, ya que el 42 % de personas encuestadas no han leído ningún libro en los últimos 12 meses. Por otro lado, la Administración Zonal Eugenio Espejo es la que más lee, ya que el 18 % de las personas encuestadas ha leído entre 3 y 5 libros en los últimos meses, y el 4 % ha leído más de 9 libros en ese mismo período.

## SATISFACCIÓN CON LA OFERTA CULTURAL EN QUITO



Pág. 188, EPC 2024

## EN LOS ÚLTIMOS TRES MESES ACUDIÓ NO ACUDIÓ A ALGÚN EVENTO O ACTIVIDAD CULTURAL



Pág. 196, EPC 2024

## LIBROS LEÍDOS EN LOS ÚLTIMOS 12 MESES

	GÉNERO		NIVEL SOCIOECONÓMICO				EDAD			QUITO
	Hombre	Mujer	Alto-Medio Alto	Medio Típico	Medio Bajo	Bajo	18 A 25 Años	26 A 45 Años	46+ Años	
Base Ponderada	499	501	68	287	521	123	263	514	224	1000
Ninguno	35%	37%	15%	26%	42%	47%	25%	37%	45%	36%
Entre 1 y 2	43%	46%	55%	46%	44%	35%	50%	45%	36%	44%
Entre 3 y 5	14%	14%	22%	19%	10%	15%	14%	14%	16%	14%
Entre 6 y 8	4%	1%	4%	5%	2%	2%	5%	3%	1%	3%
9 o más libros	4%	2%	5%	4%	2%	1%	7%	2%	1%	3%

Pág. 197, EPC 2024

**Nota:** puedes revisar todos los datos de "Cultura Recreación y Deporte" en el Informe de Calidad de Vida 2024 y en la Encuesta de Percepción Ciudadana 2024